

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>Струка (назив):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>          |                       |
| <b>Занимање (назив):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ВИОЛИНИСТА</b> |                       |
| <b>Предмет (назив):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ- ВИОЛИНА</b>      |                       |
| <b>Опис (предмета):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)</b>     |                       |
| <b>Модул (наслов):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>ТЕХНИКА</b>                      |                       |
| <b>Датум: 2023.године</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Шифра:</b>                       | <b>Редни број: 07</b> |
| <b>Сврха</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                       |
| Настава виолине на солистичком одсјеку у трећем разреду средње музичке школе надовезује се на програм другог разреда средње музичке школе, а истовремено припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се ученик могао успјешно, професионално бавити извођењем умјетничке, виолинске музике. Кроз наставу виолине ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 1 је развијање и усавршавање техничких елемената. |                                     |                       |
| <b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                       |
| Завршен други разред средње музичке школе, музички извођач- виолиниста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                       |
| <b>Циљеви</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- рад на скалама;</li> <li>- потези гудала:ДЕТАШЕ, ЛЕГАТО, МАРТЕЛЕ, СТАКАТО, СПИКАТО, итд.</li> <li>- рад на двозвучима;</li> <li>- утврђивање промјена позиција;</li> <li>- рад на покретљивости прстију и развијању моторике;</li> <li>- рад на чистој интонацији;</li> <li>- рад на изражајности, музикалности и квалитету тона.</li> </ul>                                                                                                                                                               |                                     |                       |
| <b>Теме</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скале</li> <li>2. Вјежбе за лијеву и десну руку</li> <li>3. Двозвучи</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |                       |

| Тема                          | Исходи учења                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Смјернице за наставнике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Знања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Вјештине                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Личне компетенције                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                               | Ученик је способен да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Скале                         | <ul style="list-style-type: none"><li>- скале изграђују интонацију и утврђују рам шаке;</li><li>- ради на чистој интонацији и прецизном ритму;</li><li>- добар квалитет тона;</li><li>- правилна расподјела гудала;</li><li>- мека промјена жица без акцената и пауза;</li><li>- препознавање односа између тонова у различитим скалама;</li><li>- скале и трозвуке свира кроз четири октаве са разложеним акордима (трозвучи и четворозвучи).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- при извођењу скале одсвира све предвиђене штрихове, те да усаврши преласке у позицију са правилним прсторедом;</li><li>- научи извођење акорада и његове врсте;</li><li>- препозна нетачну интонацију и дефинише начин рјешавања исте.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- напредује у техничким вјештинама лијеве и десне руке;</li><li>- развија способност повезивања карактеристика тона и техничких захтјева;</li><li>- реално процјењује лични ангажман и напредак;</li><li>- тежи непрекидном усавршавању;</li><li>- активно учествује у рјешавању тонских проблема;</li><li>- примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике;</li><li>- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- рад на скалама треба бити систематски и перманентан у току цијеле године;</li><li>- инсистирати на чистој интонацији и квалитету тона;</li><li>- користити што разноврсније ритмичке могућности;</li><li>- инсистирати да промјена позиција буде непримјетна при чему се изграђује активност прстију и добра артикулација.</li><li>- примјењивати препоручену литературу, али користити и друге доступне изворе;</li></ul> <p>Колико је старо изучавање скала, толико је старо и вјежбање дуге држане ноте, што је генерацијама виолиниста служило да изучавају добијање тона те контролу гудала и то још увијек представља врло драгоцјену вјежбу.</p> |
| Вјежбе за лијеву и десну руку | <ul style="list-style-type: none"><li>- рад на покретљивост прстију;</li><li>- развијање моторике прстију;</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- правилно примјењује технику лијеве и десне руке код производње тона;</li><li>- препозна различите</li></ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дјела;</li><li>- правилним начином</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>-принципом очигледности доприносити напретку ученика: свирати на часу и показивати како рјешавати проблем</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- утврђивање и усавршавање промјена позиција;</li> <li>- усавршити преласке у позицију са правилним прсторедам.</li> </ul>                                                    | <p>потезе гудала те их примјени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одржава чисту интонацију уз све остале карактеристике тона, динамике, боја, карактер.</li> </ul>                        | <p>вјежбања повећава своју техничку способност уз довољну количину времена и рјешава одређене техничке проблеме.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Двозвучи</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- свирање скала у двозвучима:</li> <li>- терце, разложено( у низу)</li> <li>- сексте</li> <li>- октаве;</li> <li>- препознати односе између тонова сусједних жица.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- примјењује двогласе на инструменту без претходне припреме;</li> <li>- двохвате свира у разним ритмовима, разним потезима гудала и акцентуацијама.</li> </ul> |                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изабрати одговарајуће техничке вјежбе за моторику прстију лијеве и десне руке.</li> <li>- заједничким свирањем са учеником (унисоно или у одређеним интервалима) доприносити развоју ученичких компетенција у области интонације;</li> </ul> |

### Интеграција

- солфеђо;
- камерна музика;
- оркестар;
- теорија музике.

### Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).

### Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.